

PROJECTE PEDAGÒGIC DE CIRC.

Introducció

El circ és un mitjà que través de noves experiències, afaboreix; per noves creacions, les aptituds físiques i psíquiques de qualssevol edat, desde dos a tres anys, l'iniciació és possible.

El projecte de Circ es desenvolupa a través de la pràctica en les diferents disciplines, nocions educatives, rigor, habilitat, cooperació, empatia... ja que permet a la persona de treballar sol o en col·lectiu.

Objectius

- Compartir i potenciar els sabers i les coneixences dins les activitats no competitives a partir de les tècniques de circ.
- Fomentar l'aprenentatge autodidacte.
- Fer el taller en llocs on l'experimentació personal és possible per promoure el desenvolupament integral en tots els nivells de l'individu; emocional, cognitiu, psicomotriu, relacional.... La base es la motivació personal.
- A través de les tècniques de circ, millorar la coordinació i la psicomotricitat.
- Adoptar una postura correcta per la pràctica d'activitats físiques.
- Fomentar el treball en grup, l'ajuda, l'audició, la cooperació i el respecte per superar-se a través d'aquest camp, com per exemple; finalitzar mitjançant la realització d'un número final (sol) o un espectacle (col·lectiu).
- Reflexionar i organitzar la disponibilitat de tot el material necessari i afavorir un entorn de treball per a descobrir els reptes de la creació i l'habilitat.
- Respectar la diversitat física i psíquica de tothom.

Diferents disciplines

Acrobàcia: Tots i diferents nivells d'acrobàcies.(volteretes de totes maneres; sol en parella., rodes varies, ponts, salts, flick-flack, palomes, rondades, kits de cap...)

Malabars: Creació de diferents objectes i manipulacions de boles, masses, bastons, carioques, hula-hop, diabolos, aros... i tots els diferents objectes que ens poguem imaginar.

Equilibrisme: Monocile, rola-bola, amb diferents objectes, pràctiques sol o amb parelles o grup...

Funambulisme: Cable, corda, slackline.

Tècniques aèrees: tela i trapezi.

Treball d'escena: Saber com realitzar i estar davant d'una representació teatral o cirquense, a partir de les habilitats apreses durant el taller.

Diferents formules de tallers

Moltes formes poden ser possibles en funció del que es demana.

El taller pot fer-se en una o varies sessions per conèixer algunes nocions bàsiques de circ; o en un període més llarg per permetre als alumnes un aprenentatge més específic i més empès amb una representació de qualitat final.

Depenent de les condicions de cada lloc, escola, gimnas, pabelló, sala.... es realitzaran unes activitats o altres.

- Un exemple de classe:
 - 15 min d'escalfament
 - 1h de tècnica.
 - 15 min d'estiraments